RELATIONS DEPARTMENT
RESEARCH LIBRARY

الوزراء الجزائريون المعتقلون فى فرنسا يضربون عن الطعام

انشقاق خطير في مؤتمر جنيف لوقف التجارب الذرية

آخر خبر

ازدادت حوادث الارهاب البريطانى فى منطقة عمان والجبل الاخضر وما زالت الطائرات البريطانية تواصل قصفها بالقنابل ·

صحيفة يومية تصدرها
الشركة العربية للطبع والنشر
بمكة المكرمة
رئيس التحرير المسئول
فؤاد شاكر

البلاد السعودية

صحيفة الشعب العربى السعودى

الاشتراكات
٤٠ ريالا فى الداخل
٦٠ ريالا فى الخارج
الاعلانات
يتفق بشأنها مع ادارة الجريدة
المكاتبات
الخاصة بالتحرير ترسل الى رئيس التحرير
الخاصة بالادارة ترسل الى مدير الادارة
٢٣٤٦ تليفون التحرير ٢٣٥٦ تليفون الادارة

العدد ٢٨٩٢ (٤ صفحات) مكة المكرمة ـ الاربعاء ٢٢ ربيع الثانى سنة ١٣٧٨ هجرية ـ ٥ نوفمبر سنة ١٩٥٨ ميلادية ـ ١٣ العقرب سنة ١٣٣٦ شمسية (٣ قروش) السنة الثانية والعشرون

الباستيل الفرنسى ينكل بالاحرار الجزائريين

الزعماء الجزائريون الخمسة يضربون عن الطعام

ابرق السيد فرحات عباس رئيس الوزارة الجزائرية أمس الى الزعماء وكبار الشخصيات البارزة فى العالم يناشدهم فيها التدخل لانقاذ الوزراء الجزائريين الخمسة الذين اعلنوا الاضراب عن الطعام قبل يومين فى احد سجون باريس ··

وقد ذكر السيد فرحات فى برقيتيه اللتين بعث بهما الى المستر همرشولد الامين العام للامم المتحدة وشارل مالك رئيس الجمعية العمومية فى دورتها الحالية بان الوزراء الجزائريين الخمسة يلقون معاملة وحشية على يد الفرنسيين

وأضاف السيد فرحات بان الحكومة الفرنسية مسئولة عن أرواح الوزراء · والجدير بالذكر ان السيد بن بيلا نائب رئيس الوزارة الجزائرية من بين الوزراء الخمسة ·

اليونايتدبرس

الناشر الأمريكي المعروف راندولف هيرست يجرى مقابلة صحفية مع الزعماء الجزائريين فى تونس

اعلن ثلاثة من زعماء جبهة التحرير الجزائرية استعداد حكومة الجزائر الحرة للدخول مع فرنسا فى مفاوضات غير مقرونة بشروط على أن تجرى هذه المفاوضات فى بلد محايد والا تقتصر على موضوع وقف اطلاق النار · وجاء هذا الاعلان خلال مقابلة صحفية تمت فى تونس امس بين الزعماء الجزائريين الثلاثة والناشر الامريكى المعروف راندولف هيرست ··

ومما قاله الزعماء الجزائريين انهم سيطالبون فرنسا فى حالة وضع اقتراح المفاوضات موضع التنفيذ بالاعتراف بمبدأ اساسى هو حق الشعب الجزائرى فى الحصول على استقلاله ·· ويتعهد المجاهدون الجزائريون مقابل ذلك بعقد اتفاقيات ثنائية مع فرنسا بشأن ضمان حقوق الاقلية الفرنسية التى ترغب فى مواصلة العيش فى الجزائر فى ظل الاستقلال ·

وتقول اليونايتد برس ان الزعماء الثلاثة أوضحوا أنهم يسلمون بزعامة الولايات المتحدة للعالم الحر ويطالبونها أن تستغل هذا المركز لاقناع فرنسا بوقف حربها الاستعمارية فى الجزائر ·

وسئل أحد الزعماء الجزائريين عن السبب فى اهتمام جيش التحرير الجزائرى بالضرب على أيدى عملاء الاستعمار بدون هوادة فقال اننا نخوض الآن غمار حرب شاملة ولا بد لنا من التخلص من العملاء الذين خانوا قضية بلادهم · وقد وجه الناشر الامريكى سؤالا آخرا الى الزعيم الجزائرى عن النشاط المسلح الذى يقوم به المجاهدون الجزائريون داخل فرنسا فقال ان اللجوء الى البطش هو جزء لايتجزأ من كفاحنا فى سبيل تحقيق الاستقلال · فلو لم نقم بهذه الهجمات المسلحة داخل فرنسا لما أصبح الوصول الى تسوية أقرب منالا من ذى قبل · وأكد الزعماء الجزائريون فى ختام هذه المقابلة ان التسلسل المنطقى للأحداث يشير الى أنه بقدر ما يطول أمد المنازعات تصبح أوسع ·

الأمم المتحدة تناشد قضية كوريا

اقترحت روسيا فى الجمعية العمومية أمس أن يدعى ممثلون عن كل من كوريا الشمالية والجنوبية للاشتراك فى مناقشات الامم المتحدة لقضية كوريا ·

وستبدأ اللجنة السياسية التابعة للامم المتحدة مناقشاتها العامة بشأن القضية الكورية حال انتهائها من مناقشتها لقضية نزع التسلح ، ومن المحتمل أن يتم ذلك خلال هذا الاسبوع ·

الامم المتحدة ـ نيويورك

السيد عبد الخالق حسونة يقول :

ادلى أمس السيد عبد الخالق حسونة الامين العام للجامعة العربية والموجود حاليا فى نيويورك بتصريح قال فيه : ان انسحاب القوات البريطانية من الاردن يشكل خطوة كبيرة نحو استقرار الامن والسلام فى الشرق الاوسط ··

وقال ان التدخل العسكرى ينتج عنه فقط تعكير صفو الامن وتعريض جميع الفرص لاحلال السلام الى الخطر ·

واضاف قائلا اننا نأمل الايقع مثل هذا التدخل فى المستقبل خاصة وانه برهن على عقم فعاليته

وقال السيد حسونة انه متأكد من أن العرب سيمضون قدما لتوثيق عرى العلاقات الاخوية فيما بينهم ·

الامم المتحدة ـ نيويورك

تمويل لجنة الطوارىء الدولية ضمانا لاستمرارها

قررت اللجنة السياسة الخاصة التابعة للامم المتحدة الطلب المقدم من لجنة الموازنة والادارة دراسة الوسائل الخاصة بتمويل قوة الطوارىء الدولية ضمانا لاستمرارها فى العمل ·· وقد صوت تسعة واربعون مندوبا الى جانب هذا الطلب وعارضه تسعة وامتنع ثلاثا وعشرون مندوبا عن التصويت وكان معظمهم من ممثلى الدول العربية ودول أمريكا اللاتينية · وقد استمعت اللجنة قبل التصويت الى تقرير وضعه الجنرال بيرنز قائد قوة الطوارىء الدولية وقال فيه ان نسبة الحوادث التى تقع مازالت منخفضة للغاية · وقال الجنرال بيرنز ان اية زيادة ذات بال فى عدد قوة الطوارىء الدولية ستؤدى الى جعل نشاط القوة اقل فعالية ··

واضاف الجنرال بيرنز قائلا انه بفضل يقظة الحراس التابعين لقوة الطوارىء الدولية فقد تمكن السكان العرب فى قطاع غزة من زراعة أراضيهم ورعاية المواشى فى منطقة لا تبعد الا بضعة أمتار عن خط الهدنة دون أن يتدخل اى من الطرفين فى شؤون الطرف الآخر ·· ثم قال الجنرال بيرنز ان أفراد الطوارىء الدولية يتمتعون بروح معنوية عالية ·

هذا وأيد مندوب أسبانيا فى اللجنة السياسية الخاصة ما قاله مندوب المكسيك وغيره من أن بعض الدول تتحمل قسطا من المسئولية أكبر من غيرها الامر الذى يستلزم من هذه الدول أن تساهم بحصة أكبر لتغطية نفقات قوة الطوارىء الدولية ··

اما مندوبو الكتلة السوفياتية فطالبوا بان تسدد الدول المعتدية الثلاث بريطانيا وفرنسا واسرائيل وحدها كافة نفقات قوة الطوارىء الدولية ·

الامم المتحدة ـ نيويورك

حادث مؤسف لطائرة يمنية

تحطمت أمس طائرة ركاب يمنية فوق الاراضى الايطالية مما أدى الى مقتل جميع ركابها البالغ عددهم ثمانية ·· وكان بين الضحايا اثنان من كبار موظفى الحكومة اليمنية هما السيدان محمد عشانى مدير وزارة الخارجية ومحمد نورالى وكيل وزارة الخارجية اليمنية المساعد · وقد توجه الى مكان الحادث موظفو المفوضية اليمنية فى روما ·

وقد وقع هذا الحادث المؤسف بينما كانت الطائرة فى طريقها من روما الى بلغراد عاصمة يوغسلافيا ·

روما ـ ى·ب

بعد فترة ٤٨ ساعة استأنفت الصين الشعبية قصف جزر كيموى بشدة وعنف

استأنف الشيوعيون الصينيون قصف جزر كيموى بالقنابل بعد فترة هدوء استمرت ثمان وثلاثين ساعة ·· وقد وصفت وزارة دفاع الصين الوطنية القصف بانه عنيف جدا · وقد بدأت مدفعية السواحل الصينية التى تشكل نصف دائرة حول جزر كيموى ، بدأت فى الساعة الرابعة صباح أمس حسب توقيت جرينتش بقصف الجزر بصورة مفاجئة ·

وقد فاجأ تساقط قذائف المدفعية سكان الجزيرة البالغ عددهم ٤٥ الف نسمة وهم فى الطرق وفى أعمالهم وفى حقولهم وهم بعيدون عن الملاجىء الذين كانوا مختبئين فيها خلال شهرى أغسطس وسبتمبر اللذين تعرضت فيهما الجزيرة لقصف المدفعية الشيوعية العنيف ·

وتقول اليونايتد برس انه يخشى أن يكون مستوى الاصابات عال جدا ··

وكانت سفن الصين الوطنية قد أفرغت يوم الاحد الماضى عدة الوف من الاطنان من الذخيرة والمواد الغذائية ولم تتدخل المدفعية الصينية وبقيت صامتة أثناء افراغ حمولة السفن ·

تايبى

طائرة امريكية تصطدم بجبل

أعلن فى طوكيو أن طائرة تابعة للبحرية الامريكية قد فقدت ·· وتقوم الآن طائرات امريكية ويابانية بالبحث عن الطائرة المفقودة ·

وذكر أحد اليابانيين بانه شاهد طائرة وهى تقترب من احدى القواعد الامريكية قادمة من اتجاه جبال هاكون اليابانية · وقال ان الطائرة اصطدمت فى جبل أوياما وسرعان ما التهمتها النيران ·

هل تدفن الدول الغربية أحقادها ؟

حذر امس سفير الولايات المتحدة فى انجلترا بان على الدول الغربية ان تدفن احقادها وتتضامن لمواجهة تهديد روسيا بشن حرب اقتصادية على الغرب ·

وقال السفير الامريكى ان الحرب الاقتصادية الروسية قد أحرزت بعض المكاسب وستستمر فى ذلك ما لم تتحد بريطانيا والولايات المتحدة والدول الغربية لاتخاذ عمل مضاد ضدها ·· وأضاف ان الخلافات بين الدول الغربية طفيفة ··

شيفلد (انجلترا)

مؤتمر جنيف الذرى يصطدم بمشكلة عويصة

يستفاد من الانباء الواردة من جنيف ان انشقاقا واسع النطاق وقع بين روسيا والغرب فى محادثات الذرة الجارية فى جنيف وذلك عندما رفضت الولايات المتحدة وبريطانيا بشدة طلب الاتحاد السوفياتى ان يفرض فورا حظرا غير مشروط على اجراء التجارب النووية · وقد حدث الانقسام فى وجهات النظر عندما تقدمت كل من روسيا والولايات المتحدة بجدول اعمال مخالف للآخر

ويقضى جدول الاعمال الامريكى بان يبدأ المؤتمر أولا بمعالجة جهاز الاشراف الخاص بمراقبة التجارب النووية ، فى حين ينطوى جدول الاعمال الذى تقدم به السوفيات على أن تتعهد الدول الكبرى الثلاث بوقف اجراء التجارب النووية فورا والى الابد ·

لماذا رفض الغرب المشروع الروسى ؟

وتقول وكالة اليونايتد برس انه من المعروف ان الغرب كان يرفض دائما الموافقة على توقيع اتفاقية لوقف التجارب النووية الى أجل غير محدد وبدون شروط ، ويفضل بدلا من ذلك تحديد فترة وقف التجارب لمدة سنة قابلة للتجديد ·· وقد تقدم الوفد السوفياتى بمسودة مشروع بهذا المعنى كانت محورا للمشاورات التى قام بها المندوبون الغربيون فيما بينهم خلال عطلة نهاية الاسبوع وفى اجتماع نهائى عقد فى مقر الوفد الامريكى ·

وتقول اليونايتد برس ان معارضة الدول الغربية ترجع الى ان المشروع لم يورد اى علاج للمشكلة التى ستظهر عندما تقوم احدى الدول الاخرى كفرنسا او الصين الشعبية مثلا بتفجير قنبلة ذرية قريبا ·· كما ان المشروع اوصد الباب فى وجه الانفجارات النووية التى تجرى خدمة لاغراض السلام ··

انتخابات الكونجرس الامريكى

فى نبأ لليونايتد برس أن المستر دالس وزير الخارجية الامريكية لم يعقد مؤتمره الصحفى وذلك بسبب انتخابات مجلس الكونجرس الامريكى التى تجرى حاليا فى البلاد ·

واشنطن

بماذا توصى اللجنة السياسية لنزع السلاح ؟

اوصت اللجنة السياسية للجمعية العمومية التابعة لهيئة الامم المتحدة امس بتوسيع نطاق اللجنة الدولية لنزع السلاح لعام ١٩٥٩ بحيث تضم كافة الدول الاعضاء فى الامم المتحدة ·· وقد اتخذت اللجنة السياسية قرارا بهذا المعنى باغلبية تسعة وسبعين صوتا مقابل لا شىء وامتناع مندوبين عن التصويت ·· وكانت روسيا هى التى اقترحت فى الاصل توسيع نطاق لجنة نزع السلاح غير ان هذا الاقتراح خذل لدى التصويت عليه فى الجمعية العمومية خلال دورتها الثانية عشر التى التأمت فى العام الماضى

وتقول اليونايتد برس ان الولايات المتحدة أصرت وأيدها فى ذلك حلفاؤها الغربيون على أن يجرى العمل بمبدأ التوسيع لمدة عام واحد فقط · أما روسيا فقد اوضحت على الرغم من تأييدها للفكرة انها لن تشترك فى اجتماعات اللجنة اذا ما انبثقت عنها لجان فرعية صغيرة لبحث التفاصيل الخاصة بتخفيض الاسلحة · وسيحال الآن مشروع توسيع لجنة نزع السلاح الى الجمعية العمومية لنيل موافقتها عليه ·· وتضم اللجنة حاليا خمسا وعشرين عضوا ·

الامم المتحدة

رأى

كتب الاستاذ الصباحى يعقب على راى سابق كنت طالبت فيه جمعية الاسعاف بان تشعرنا بخطواتها المستقبلة بالنسبة لمشاريع الاسعاف الجديدة ·· وشرحت فى رأيى ذلك الكثير من الجهود الموفقة التى تقوم بها الجمعية تجاه الرعاية الصحية :

ويختلف معى الاستاذ الصباحى فى ناحية بسيطة فهو يرى ان يقوم اصحاب المدن والقرى بتنظيم فروع للجمعية فى بلادهم حتى اذا ما تمكنوا فعلا من استتباب وسائل استعدادها طالبوا الرئاسة رئاسة جمعية الاسعاف بتبنى المركز ··· نظرا لان موظفى الجمعية جميعهم متطوعون لا يتأتون اجرا على ما يقومون به من عمل وانا مع الاستاذ الصباحى فيما اذا كانت جمعية الاسعاف فى بلادنا تسير على هذا النهج · ولكن الملاحظ ان الجمعية هنا غيرها فى بلد آخر فاكثر موظفى الجمعية يتقاضون مرتباتهم شهريا من صندوق الجمعية كما تقوم الدولة بتشجيع الجمعية فوضعت طابعا خاصا يشترك فى دفع قيمته كل فرد من ابناء المملكة فلماذا يحرم دافعو قيمة الطابع من ابناء الدمام والرياض وخيبر وغيرها · ويستمتع ابناء المدينة المنورة ومكة وجدة بها :

قد يقول رؤساء الجمعية والذين اعرف عنهم بانهم من اولئك الذين يؤمنون بقيمة العمل الجدى المثمر بان السبب فى هذا الوضع هو حاجة هذا الجزء من بلادنا لهذا النوع من الجمعيات نظرا لارتياد عدد كبير من المسلمين فى كل عام الاماكن المقدسة ، وانا معهم بان هذا السبب عامل وجيه : لازدياد مراكز الاسعاف فى هذا الطرف الا انه لا يمنع توفر وجود مراكز اخرى فى المدن والقرى الاخرى ·

لقد تعود ابناء هذا البلد تقديم كل المساعدات الممكنة لقيام امثال هذه الجمعيات النافعة بمساعدة الدولة ومساهمتها وتشجيعها · فلو قامت الجمعية بتجربة جديدة وفتحت مركزا جديدا فى الرياض مثلا لوجدت من تشجيع الاهلين ما يساعدها على المضى قدما فى تنفيذ هذه الفكرة على نطاق واسع

وانا هنا اكرر شكرى للاستاذ الصباحى وارجو ان تقوم مراكز الاسعاف فى كل قرية ومدينة سواء عن طريق الجمعية او عن طريق اهالى المدن والقرى ·

والله الموفق ·

غالب حمزة أبو الفرج

المنبع

ثم .. الصبر

مستقيم واعوج

قال البرت هوبارد «هناك نوعان من عدم الرضى فى هذا العالم ، عدم الرضى الذى يدفع الى العمل ، وعدم الرضى الذى يكتفى صاحبه باعتصار يديه ·· الاول يحصل على ما يريد والثانى يفقد ما حصل عليه ، ولا شفاء للاول غير النجاح ، ولا شفاء للثانى على الاطلاق »

واعتقد ان كل قارىء لديه الامثال على عدم الرضى الذى يدفع الى العمل ·· فالتحسينات والاصلاحات · والحصول على الافضل ··· والتقدم الى الامام كل اليك مرده ـ بعد ارادة الله ـ اننا لم نرض عن وضع راهن ·· ثم تأملنا ورسمنا الطريق الى الاحسن ·· ثم بالعمل نفذنا ما رسمناه · فحصلنا على ما نريد من نجاح ·· والنجاح دائما يقود الى نجاح آخر ·

واما عدم الرضى الذى يكتفى صاحبه بعصر يديه · فهو لا يرضى عن شىء ·· ولا يرضى عن احد ·· ومن ثم فلن يرضى عنه شىء ·· ولن يرضى عنه احد ·· وسيظل كالمنبت لا «ارضا قطع ولا ظهرا ابقى» ·· يقضى اوقاته بذهن شارد فلا يستطيع ان يحول عدم الرضى الى خطة ينفذها بالعمل ·

اما الفرق بين الاثنين هو « التأمل والعمل » ·· ويقول فردريك ايكر فى مقال طويل عن العمل فى مجلة ذى امريكان مجازين · ساقتطف منه بعض فقرات « ·· لو كان لى ان اقترح قاعدة عامة لتحقيق السعادة لكان لى ان اقول : ابذل فى عملك مزيدا من الجهد · واقض فى العمل مزيدا من الوقت ·· واناحين اتكلم عن العمل لا اقصد مجرد اداء عمل شاق فالعمل الحقيقى ينحصر فى حل مشكلات الحياة التى تواجهنا وتواجه الآخرين وذلك عن طريق التفكير والعمل المتواصلين ومجمل القول ان العمل هو ان يبذل المرء غاية جهده ليحقق اكبر فائدة اجتماعية ·· لا تخدع نفسك اذن بالاعتقاد بانك تعمل لا لشىء الا لانك تقضى فى عملك ثمانى ساعات يوميا ·· هل الموهبة هى العامل الاول او انها المقدرة ؟ لا ·· تلك امور تأتى فى المرتبة الثانية · اما العمل فهو العامل الرئيسى ·»

وهكذا فان الذين لا يرضون امامهم طريقان ·· اما الى العمل ليحصلوا على ما يريدون واما اعتصار اليدين وبذلك لن يحصلوا على شىء وانما يفقدون ما حصلوا عليه ·· والطريقان كما قال ابن الرومى ·

امامك فانظر اى نهجيك تنهج طريقان شتى مستقيم واعوج

حامد مطاوع

حي على الصلاة

الفجر الاشراق الظهر العصر
١١ر٢٢ ١٢ر٤١ ٦ر٢٤ ٩ر٣٩

الإذاعة السعودية

١٣٧٨/٤/٢٢ هـ

فترة الصباح

٦ر٣٠ افتتاح
٦ر٣١ القرآن الكريم ـ ما تيسر من سورة البقرة ـ تلاوة الشيخ عبدالفتاح الشعشاعي
٦ر٥١ حديث الصباح ـ لفضيلة الاستاذ ابراهيم قطاني
٧ر٠٠ قراءة برنامج اليوم
٧ر٠٥ موسيقى
٧ر١٥ نشرة الاخبار الاول
٧ر٣٠ الحان الصباح
٧ر٤٥ صباح الخير ـ يقدمه جمال عباس
٧ر٥٥ اناشيد وموسيقى
٨ر١٠ ختام ـ السلام الملكي

فترة الظهيرة

٢ر٠٠ افتتاح
٢ر٠٢ القرآن الكريم ـ ما تيسر من سورة التحريم ـ تلاوة الشيخ محمد رضا قادري
٢ر١٧ قالت العرب
٢ر٢٢ موسيقى
٢ر٣٠ الوان ـ برنامج يخرجه رشيد علامة
٣ر٠٠ نشرة الاخبار الثانية
٣ر١٥ موسيقى واناشيد
٣ر٣٠ ختام ـ السلام الملكي

فترة المساء

٦ر٤٥ افتتاح
٦ر٤٦ القرآن الكريم ـ ما تيسر من سورة الانبياء ـ تلاوة الشيخ منصور الشامي البمنهوري
٧ر٠٩ حديث المساء ـ للاستاذ احمد محمد عيسى طاشكندي
٧ر١٩ تقريبا ـ اذان العشاء ـ يذاع من المسجد الحرام
٧ر٢٢ ختام
٨ر٠٠ افتتاح
٨ر٠١ استعراض برنامج السهرة
٨ر٠٣ موسيقى واناشيد
٨ر٣٠ ركن الشرطة ـ يقدمه محمد مشبخ
٨ر٤٥ اناشيد وموسيقى
٩ر٠٠ نشرة الاخبار الثالثة
٩ر١٥ يعلن في حينه
٩ر٣٠ نافذة على العالم ـ برنامج يخرجه محمد غنيم
١٠ر٠٠ من البادية ـ برنامج يقدمه عبد الله الحصين
١٠ر٣٠ الحان مختارة
١٠ر٤٥ موجز انباء اليوم
١١ر٠٠ قراءة تفاصيل برنامج الغد
١١ر٠٥ نشيد ـ ختام ـ السلام الملكي

حافظ على صحتك
فلا تستعمل أى
دواء الا بعد ارشادات
الطبيب ، واذا
اشتريت الدواء
فطبقه على الروشتة

حركة السفر بالطائرات من المملكة واليها

غدا ـ الخميس ـ
الطائرات القادمة

تغادر مطار جدة غدا ـ الخميس ـ طائرة داكوتا قاصدة الى المدينة والرس وعنيزة وشقراء والرياض

وتغادر جدة طائرة داكوتا قاصدة الى جيزان وابها

وتغادر جدة طائرة كونفير قاصدة الى الرياض والظهران والبحرين والدوحة ·

وتغادر جدة طائرة كونفير قاصدة الى بيروت ·

وتغادر جدة طائرة كونفير قاصدة الى القاهرة والمدينة

وتغادر جدة طائرة فايكونت مصرية قاصدة الى القاهرة ·

الطائرات القادمة

وتصل الى مطار جدة غدا ـ الخميس ـ طائرة كونفير قادمة من اسمرة وعدن ·

وتصل الى جدة طائرة داكوتا قادمة من ابها وجيزان ·

وتصل الى جدة طائرة كونفير قادمة من بيروت ·

وتصل الى جدة طائرة كونفير قادمة من المدينة والقاهرة ·

وتصل الى جدة طائرة فايكونت مصرية قادمة من القاهرة

حوادث واخبار محلية

الامطار في المملكة ··

راديو مكة :

في برقية وردتنا من سعادة امير الجموم ان امطارا غزيرة هطلت اول امس على وادي الجموم واستمرت من الساعة الثانية بعد الظهر حتى الساعة الحادية عشر عصرا سالت على أثرها الشعاب والادوية ·

كما جاءنا من المندق ان امطارا غزيرة هطلت على المندق وضواحيه بدأت في الساعة الثامنة ظهرا واستمرت اربع ساعات سالت على أثرها الشعاب والوديان ·

وجاءنا من سعادة امير الزيماء ايضا ان امطارا هطلت على اليمانية وعلى الصدر والزيماء ووادي بني عمير والشامية وعشيرة سالت على أثرها الوديان وسقيت بعض البلدان ·

وجاءنا من بدران امطارا هطلت على بدر وضواحيها ليلة اول امس استمرت ثلاث ساعات ·

نسال الله الكريم عموم الخير والبركة ·

معونة الشتاء بجدة

اعتادت مدينة جدة في موسم الشتاء ·· ان تكون لجنة خيرية ·· هدفها تقديم المعونة للفقراء والمعوزين من سكان هذه المدينة ·· فانهم احوج ما يكونون الى المساعدة ·· في هذا الفصل المعروف ببرده القارس ··

واننا اذ نشير الى هذه السنة الحميدة التي قامت بها مدينة جدة ·· وكان لها فضل السبق فيها ·· فاننا نهيب ببقية مدن المملكة ·· ان تقتدي بها ·· وتحذو حذوها ·· فان مجال التنافس في البر والخير مازال مفتوحا امام المحسنين القادرين ·· والله في عون العبد ما دام في عون اخيه ·

وفيما يلي ننشر القائمة الاولى لمعونة الشتاء وقد بعث بها الينا الشيخ حسين محمد فايز رئيس اللجنة

ريال

٣٠٠٠ من معالي الشيخ محمد سرور الصبان
٢٠٠٠ من الحاج عبد الله علي رضا
١٢٠٠ من البنك الهولندي
١٠٠٠ كل من السادة ابراهيم الجفالي واخوانه ومحمد محمود زاهد واخوانه والبنك الاهلي التجاري وبنك الاندوشين
٣٠٠ كل من السادة عبد الرحمن باناجه ومحمد صالح باعشن واحمد ابو بكر باغفار ومحمد ابو بكر باخشب وسراج زهران ·
٢٥٠ كل من السادة احمد عشماوي وشركة شنكارو بن زقر ·
٢٠٠ كل من السادة محمد عبد الوهاب بحراوي ومحمد علي مغربي ووجيه بالحميدو وسالم باقعر واحمد باسمح ويحيى باناجه وعبد العزيز العبد الله السليمان وصلاح عبد الجواد وعبد الله الشربتلي ومحمد باحارث وابو نصيب الحبشي وفاعل خير واحمد سعيد بقشان ومحمد ابراهيم سلامه وصدقه شيخ ·
١٥٠ كل من السادة احمد عبد الرحمن باعشن ومحمد عبدالرحمن اسماعيل واحمد بن حمد واحمد جمال الدين سيت وعبد الله العلي البسام ومحمد علي أبو داوود وحسن توفيق هاشم وتاج الدين قستي وعبد الله باسودان ·
١٠٠ كل من السادة عبدالرحمن الجفري ومحمد ابراهيم النشار وابراهيم بترجي ومحمد صالح أبو زناده ، وعثمان باعثمان ومحمد احمد شياذل ومحمد سليمان التركي وعبد العزيز ومحمد الجميح ومحمد السبيعي وعبد الله فاضل عرب وابراهيم أكبر وعمر العيسائي وصديق محمد عطار وعبد الله با طويل واحمد صومالي واحمد صومالي واحمد بامعوضه وعلي عبد الله العيسائي وعبد الرحمن باصبرين وجميل دخاخني وخليفه القصيبي وعبد القادر الفضل ومجلي بامجلي وعبد الله باسهل وسعيد بافرط والياس عجاج
١٤٠ من الشيخ عبد الرحمن سرور ·
٨٠ كل من السادة حسين محمد باقيس وعمر أديب الاعمى
٦٠ كل من السادة حسين الجفري ووديع عجاج
٥٠ كل من السادة بدر الدين شيخ محمد ومحمد عمر خان وعبد الله هاشم وسالم باعبود بارشيد ووجيه باريان وعمر عبد القادر باجبير وعبد الرزاق عجلان واحمد باغبره ومحمد أبو صالح وسعيد محمد العمودي وصالح الحمد البسام واحمد عبد الله العمودي ورفيق نوري وعمر بكر حفني ومصطفى يوسف وعبد الرحمن العيدروس ومحمد نور جمجوم وحسين بن مطهر وسالمين عمر باسنيد واحمد باجابر وعمر باجبع وأسعد عويضة وصالح شبكشي وسالم عمر باعشن وعمر باصفار وجميل جمجوم ·
٤٥ من الشيخ احمد عقيل
٣٠ كل من السادة محمد السليمان البسام ومحمد صالح محمود وعبد الهادي بقشان ومحمد عبد الرحمن سكلوع
٢٥ كل من السادة سعيد وصالح باريان وعبد الله قطب ومحمد سعيد قطب

عدد

٢ باله قماش من معالي السيد حسن شربتلي
٢٤٥٠ صماده من الشيخ محمد كاظم يغمور
١ طاقة قماش مشجر من الشيخ سعيد بادويس
٣ طاقة قماش من الشيخ اسماعيل قطب الدين
٢ طاقة قماش من الشيخ صدقه دوكي

تكريم سفير

الجمهورية العربية المتحدة

راديو مكة :

اقام سعادة الشيخ ابراهيم السويل وكيل وزارة الخارجية بالنيابة مساء امس حفل عشاء في مبنى وزارة الخارجية تكريما لسعادة الدكتور زكي الجابي سفير الجمهورية العربية المتحدة ، وذلك بمناسبة سفر سعادته وقد دعي اليها عدد كبير من الشخصيات الكبيرة ، وأعضاء السلك السياسي العربي والاجنبي ، وكانت حفلة رائعة تجلت فيها روح الاخوة العربية ··

رسالة الدواسر

الى وزارة المعارف

★ ـ مازالت بعض القرى بوادي الدواسر محرومة من التعليم كقرى المخاريم « العشاش ، المعتلي ، مقابل » وكقرى الفرعه وكقرية تمره · بلدة العمرر · وان اهالي هذه القرى يأملون من وزارة المعارف ان تشملهم بعطفها ورعايتها

★ ـ تكرمت وزارة المعارف الجليلة ففتحت معهد معلمين ليلي بوادي الدواسر وحتى الآن لم يزود بمعلمين ولا بمقررات نأمل من وزارتنا الجليلة تزويد هذا المعهد بمعلمين اكفاء وما يحتاجه من مقررات وغيرها حتى يؤتي الثمرة المرجوة ·

★ ـ باسم طلاب مدارس الدواسر وطلاب معهد المعلمين الليلي « اساتذة المدارس » نرفع رجاءنا الى وزارة المعارف آملين منح مدارس الدواسر سيارة اتوبيس لنقل المعلمين الى معهد المعلمين وللرحلات وليتسنى للمدارس تبادل الزيارات وحضور النوادي والمباريات

★ ـ مدرسة النويعمة اكبر مدارس الدواسر اذ بها ما ينوف على مائتي طالب · نقل مديرها ومراقبها وبقي بها سبعة معلمين وطنيين يدرسون في احد عشر فصلا نأمل من وزارتنا انعاش هذه المدرسة الجديرة بالاهتمام

★ ـ بوادي الدواسر خمس مدارس ابتدائية ومعهد معلمين ليلي ومدرسة ليلية ومع الاسف لم يوجد في هذه المدارس مثقال ذرة من الادوية · فهل هذه المدارس قد لقحت وكسبت مناعة أم أنه قد أخذ عهدا على الامراض الا تفتك بطلاب وموظفي هذه المدارس أم ماذا ؟

الوادي ـ النويعمة :
ابراهيم بن مبارك قنام

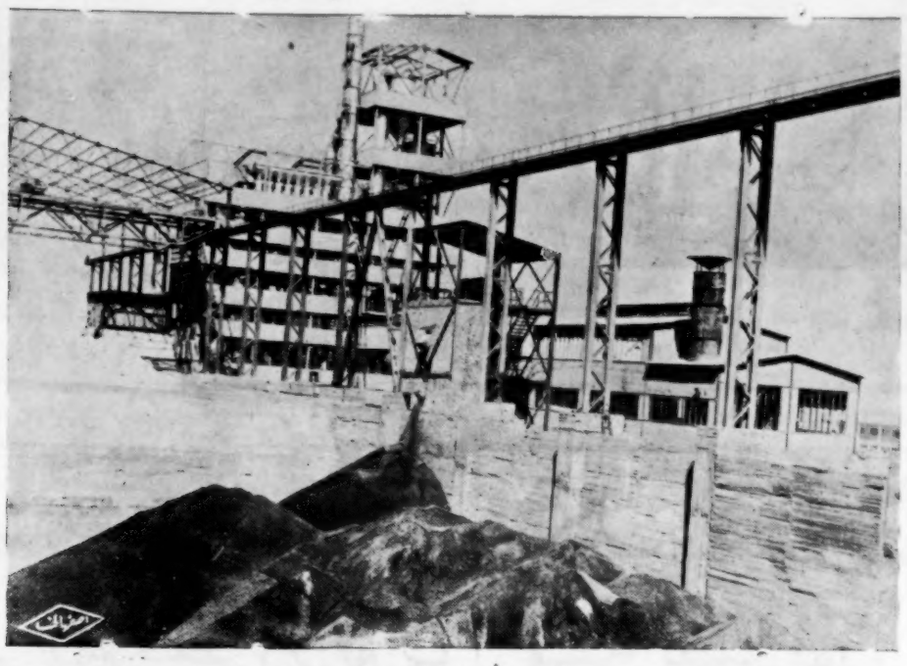
تصحيح من ارامكو

نأسف لخطأ وقع فيه مترجم الشركة بخصوص دفع الضريبة جاء في العدد رقم ٢٨٨٠ تاريخ ٨ ربيع الثاني ١٣٧٨ هـ · ان الموظفين الامريكيين هم الذين يدفعون ضريبة الدخل الفردية عن جميع مدخولهم في المملكة العربية السعودية وهذه الضريبة لا تطبق على الموظفين السعوديين وهم لا يدفعونها اذ انهم يخضعون لنظام الزكاة فقط ·

شركة الزيت العربية الامريكية

سلسلة من المناظر المصورة على الطبيعة تشرح عملية صناعة الاسمنت في مصانع

شركة الاسمنت العربية المحدودة



مستودع الكلنكر

يتسع هذا المستودع لتخزين كميات هائلة من مادة الكلنكر وهو الاسمنت قبل الطحن النهائي ـ ويتضح في الصورة نزول الكلنكر من احدى الانبوبتين الى المستودع حيث يتجمع هناك وبعد مضي الفترة اللازمة لبقائه معرضا للجو ينقل الى مطحنة الاسمنت · ويتم النقل ميكانيكيا بواسطة الونش الكهربائي المثبت على جسر متحرك فوق المستودع ·

الناجحون في الدور الثاني

في امتحان الشهادة الابتدائية بمدارس الرياض

من مدرسة الحلل

صالح العبد العزيز السالم

وقد امتحن في لجنة الرحمانية بمكة

من المدرسة الليلية المحمدية

احمد بن سعد بن سليمان السليمان وتركي بن محمد الكليبي وسلطان بن زيد بن علي الكثيري وسليمان بن عبد الله اليوسف وصالح عبد الرحمن السعيد وعبد الرحمن البراهيم التخيفي وعبد الله بن عبد العزيز ابن محمود وعبد الله بن محمد بن عبيد وعلي بن حمد بن حسين وعلي العبدالرزاق القشعمي وهندي العبد الله الهندي

من المدرسة المحمدية

احمد بن العبد الله المنصور الزامل وعبد العزيز بن حمد الزومان وعبد العزيز بن عبد الله سيف ومحمد عبد الرحمن بن عواد ومحمد بن محمد الوايلي

من المدرسة الاهلية

احمد بن ابراهيم بن صالح وسالم بن عبد الله بن سويلم الحمدان وعبد الله بن محمد بن ناصر بازيد وعمر محمد باصقر العمودي ومحمد العبد الله الفنيان ومحمد بن فهد بن يحيى بن زرعة

من مدرسة ام سليم

احمد محمد بن عواد وحمد بن عبد العزيز بن سليمان وعبد الله ابن ابراهيم بن رشيد الرشيد وناصر بن عبد الله العريفي

من المدرسة الفيصلية

ابراهيم بن صالح الفريج وجنيدل بن ابراهيم بن جنيدل وزيد بن عبد الهادي بن عبد الله وسعد بن علي بن يوسف وسعيد ابن عمر بن عويس وعبد الرحمن ابن محمد الغليقة وعبدالعزيز بن محمد شعلان وعبد الله بن محمد بن بديع

من مدرسة الحلل

احمد العبد العزيز بن ناصر السبيعي وعبد العزيز بن عبد الرحمن الفرحان وعبد الله بن علي الرشيد

من مدرسة سبيكة

عبد الرحمن بن حمد بن سويلم وعبد الرحمن بن محمد بن جماز وعبد العزيز بن ابراهيم بن عاصم وعبد الله بن محمد ابراهيم الهدباني

رسالة بريدة ··

فضيلة مدير التعليم
الشيخ عبد العزيز العبدان

اكتمل عدد المدرسين الوافدين الى منطقة ابها ، وكان مكتب فضيلة مدير التعليم الكريم مقصد الجميع اشبه بخلية النحل وقد استطاع فضيلة الشيخ عبدالعزيز بادارته الرشيدة وحكمته السديدة ان يوزع وظائف التدريس على المدرسين حسب اختصاصهم وقد راعى بذلك المصلحة العامة ومنفعة البلاد ، ومدارس المنطقة اكتظت بالتلاميذ وقد انتظمت الدروس وسار العمل على الوجه الاكمل والفضل يعود الى مقدرة فضيلة مدير التعليم الفائقة ففضيلته جدير بكل تقدير واكبار

زار معاهد أبها فضيلة مدير تعليم الطائف الشيخ عبد العزيز بن عبد المحسن آل الشيخ وقد سر بما شاهده من حسن سير الدراسة والدقة والنظام ·

معالي السيد غالب توفيق

قدم أبها سعادة السيد غالب توفيق مدير الامن العام وبرفقته بعض موظفيه ، وكان لقدومه رنة سرور في نفوس الاهالي الذين توافدوا على مقره للتحية والسلام وقد اقام معالي امير المنطقة تركي ابن ماضي مأدبة غداء حافلة بعلية القوم تكريما لمعالي الضيف الكريم الذي نتمنى لسعادته طيب الاقامة في ربوع أبها البهية ·

من زوايا التاريخ

مدينة ينبع .. ؟

تقع مدينة ينبع على ساحل البحر الاحمر ولها تاريخ مجيد حافل بالنشاط والحيوية والحركة وميناء للصادرات والواردات للبضائع والوافدين من حجاج بيت الله الحرام · وللتاريخ ان يحدثنا عن مدينة ينبع التي كانت لها صولات وجولات في النشاط وأول ميناء يتركز عليها العمل وكانت البضائع ترد اليها من كل مكان وتصدر الى الداخل والخارج وكان يقطن في هذه المدينة وكلاء لشركات البواخر لتسهيل الاعمال من مكة وجدة والمدينة لطلب وكان يفد اليها التجار والمتسببون المعيشة فيها نظرا لاهمية هذه المدينة واسواقها واستمرت هذه الحركة والعمل المتواصل زمنا طويلا حتى عام ١٣٥٨ وحينما وضعت الحرب العالمية اوزارها توقف نشاطها المستمر وتحولت الحركة الى مدينة جدة ومنها توقفت حركة ينبع وميناؤها وعدم ورود البواخر اليها كما كانت في السابق تعج بكافة الحياة القوية وأخذت ينبع بعد ذلك الى القهقرى في تدهور ملموس · ولكن حكومتنا الرشيدة ايدها الله لم تدخر وسعا في اسعاد شعبها ورفاهيته · فقد صدر أمر مولاي صاحب الجلالة بايصال الماء لهذه المدينة من مسافة ٦٥ كيلو تقريبا واصبحت أنابيب الماء في كل أحياء البلدة وضواحيها وعبدت الطريق بالاسفلت ما بين ينبع ومدينة الرسول بحيث الحجاج سوف يسيرون في طريق مسفلت من ميناء ينبع الى المدينة المنورة فجدة فمكة فعرفات وبذلك سهل السبل للوافدين لهذه البلدة واصبحت المدن الآن شبكة واحدة · كما وان حكومتنا العادلة اسعادا لاهالي هذه المدينة واعادة الحياة اليها وتشغيل اليد العاملة فقد منحت معالي الشيخ محمد بن لادن مشروع الجبس ومنح من ابناء ينبع وهما الشيخان عبد المطلوب والنقادي اللذان منحا امتيازات أخرى في صحارى ينبع النخل ولكن لم يتم أجلت الى أجل غير مسمى من منذ استخراج هذه الامتيازات وقد امد طويل وهذا بالطبع يسبب توقف حركة العمل في هذه المدينة · ولا ننسى أنه قد استرسل استاذنا الكبير الاستاذ عبد الله عريف في همسته اليومية على صفحات هذه الجريدة الغراء مطالبا اصحاب الامتيازات عن الاسباب التي حالت بينهم وبين انشاء مشاريع حيوية في تلك المدينة المهجورة فللاستاذ الكبير شكرنا وتقديرنا على هذا الشعور الطيب وعطفه على هذه المدينة واخلاصه لها والاخلاص طابع يمتاز به أمثال استاذنا الكريم عريف حيث لا ينشدمن وراء ندائه الدائم سوى اسعاد هذا البلد وأهله · لذلك نلتمس ونرجو ونهيب بالمسئولين ان يكلفوا أصحاب هذه الامتيازات اما وان يخرجوا امتيازاتهم الى حيز الوجود والتنفيذ والعمل · واما وان تسحب منهم الامتيازات وتمنح لغيرهم للاستفادة منها واستثمارها ولتكن هذه المشاريع هي الخطوة الاولى في انعاش هذه البلدة واعادة اليها الحياة · ولا ونفوتنا الا ان نرفع رجاءنا الى المسئولين بدافع المطمع وهو الامل في أن يعيدوا لينبع الصابرة شريان اكسير الحياة والحركة وما ذلك على الله بعزيز واننا لمنتظرون ·

سليمان عثمان

غلام مفقود

خرج صلاح محمد الجباس يوم السبت الماضي ولم يعد ، فمن يجده يتصل بوالده محمد الجباس بمؤسسة الطباعة كيلو ٥ وله جزيل الشكر ·

مباراة رياضية كبرى
الوحدة والاتحاد
الفريقان العتيدان
اللذان يتمتعان بشعبية مغرية يتقابلان على ملعب الصبان بجدة
يوم الجمعة القادم ١٣٧٨/٤/٢٤
والتذاكر كالمعتاد ابتداء من اليوم ـ الاربعاء
في مكة : دكان حسن القباني في جدة : مكتبة الاصفهاني

المنبر العام

لمحات سريعة

بقلم : صبرى أبو الحمايل

الاذاعة :

أقول الحق والحق يقال أن اذاعتنا بلغت شأوا من التقدم والازدهار بفضل الجهد المشكور الذى يبذله الكثيرون من رجالها وعلى رأسهم سعادة عبد الله بلخير ولكن ليس معنى ذلك انها بلغت الكمال .. كلا .. فان الكمال لله وحده ولكنها والحمد لله سارت فى طريق قويم لا اعوجاج فيه وأملنا فى رجالها كبير فى أن يأخذوا بها قدما الى الامام فى المستقبل القريب ..

ولى بعض الملاحظات العابرة أعرضها فى هذه اللمحات السريعة على المدير العام سعادة عبد الله بلخير .. وأول ما الفت نظر سعادته عليه هو هذه الاناشيد والاغانى التى أملنا سماعها وهى فى نفس الوقت قليلة الى حد ما ونحن نهضم كل شىء الا هذا التقليد والمحاكاة التى لا جدوى منها بمعنى أن هناك بعض الاغانى أو الاناشيد العربية اخذنا (ولا أقول سرقنا) عنها لحنا وما كان منا الا أن غيرنا بعض نصوصها أو كلماتها .. وقدمناها على أنها اناشيد أو أغانى ذاتية والملاحظ أن هذه الطريقة العقيمة قد أعجب بها بعض القائمين على اناشيدنا واغانينا فبتنا نسمعها فى كثير من هذه الاناشيد ، والاغانى التى تذاع علينا ، ان هذا مالا يمكن أن يحدث فى أية اذاعة أخرى ، انه يكفينا سماع مثل هذا فى برنامج ركن الاطفال ونتغاضى عن ذلك لعلمنا بان هؤلاء الصغار ، ليس فى مقدورهم أن يلحنوا ، وليس هناك ملحن يلحن لهم ، أما أن يفعل ذلك اناس كبار ان لم يكونوا منشدونا الذين نعتز بهم ونفخر ، فعلى ذلك فان من واجبنا الاعتناء باغانينا واناشيدنا وان نجبر هؤلاء المنشدين أو المطربين على ترك هذه الطريقة العقيمة التى لا جدوى فيها فمن أرتدع كان بها ومن لم فلنمسك عن اذاعة اناشيده واغانيه التى فيها طابع التقليد الى أن يعرف الحق ويمشى عليه بان يقدم للاذاعة أغانى والحان ذاتية لها طابعها الخاص ..

وما دمنا بصدد الحديث عن الاغانى والاناشيد فنتكلم عن بعض شئونها بصراحة تامة .. فمثلا وعلى سبيل المثال لا التشهير هناك قطعة موسيقية للاستاذ محمد عبد الوهاب بعنوان « النهر الخا » وعلى نفس طابعها قطعة موسيقية للاستاذ طارق عبد الحكيم واسمها واحد أيضا ومع ذلك تصر الاذاعة على اذاعة الثانية « التقليد » ولا تذيع الاولى والتى كانت أولى بأن تذاع ولذلك تجدنى أسأل الاذاعة عن سبب ذلك وأنا فى حيرة من نفسى وأنا أعرف أن الاستاذ طارق له عدة مقطوعات واغانى ذاتية ولا أدرى ما هو الدافع الذى دفعه لعمل نفس مقطوعة عبد الوهاب السالفة الذكر مع الاعتذار للاستاذ طارق

وعلى سبيل المثال والتمثيل ، هناك أنشودة للاستاذ ابى خشبة لا أذكر اسمها الآن فيها ترديد اللفظ مرة زيادة عن وضعه المقرر لان له فيه غلطة لغوية ومع ذلك لم تتغير الانشودة أو بالاحرى تسجيل الانشودة من يوم أن سجلت الى هذا الوقت الحالى مع انه كان من الواجب اعادة تسجيلها مرة أخرى ، اننا اذا نظرنا الى اية انشودة أو اغنية فى الاذاعات الاخرى لم نجد فيها أية شائبة ان غلطة لغوية كان من الممكن أن تحدث فى أى حديث ولكن ليس فى أنشودة ، فان القائمين على الاذاعات الاخرى يعيدون تسجيل شريط الاغنية أو الانشودة لشىء أقل من غلطة لغوية عشرات المرات فهل نكسل فى أن نعيد تسجيل الانشودة مرة أخرى .. لا أدرى الامر للاذاعة ..

وأما أوقات اذاعة الاناشيد والموسيقى فانه يكون على ترتيب موضعى بمعنى اننا نذيع انشودة أو اغنية ثم قطعة موسيقية ، ثم أغنية أو انشودة وهكذا .. الخ الا ترى معى باننا يجب أن نخصص وقتا خاصا للاناشيد والاغانى وآخر للموسيقى ، ان ذلك انسب من الناحية الذوقية أليس كذلك .. ؟

واما البرامج فلى ايضا بعض الملاحظات على بعضها فمثلا البرامج الوان ودنيا وعلى الماشى ونافذة على العالم كلها والحمد لله برامج اكتسبت قلوب المستمعين لانها برامج اجتماعية تدخل فى قلوب المستمعين وتأخذ عليهم لبهم وتحوذ على رضاهم ، واما برنامج ركن المنزل فى حاجة الى مواد اغزر والى الكثير من التلوين فيها كما بحاجة ماسة الى التمثيليات ذات الاهداف والحل لان بعض تمثيلياته ركيكة ليس بها هدف ولا حل والامثلة على ذلك كثيرة كما ان كثرة الاعادة فى هذا البرنامج بالذات تعطى المستمع فكرة عكسية على تفاهة هذا البرنامج الى حد هذه الاعادة المملة وما دمنا بصدد الاعادة فى البرنامج فاننى أقول أنه ليس من الرأى أن يذاع البرنامج الواحد اكثر من مرتين والا لثقل سماعه .

كما أن موعد اذاعة ركن المنزل فى ظهر الاحد من كل اسبوع ليس من الرأى وذلك لان ربة المنزل دائمة الجلوس فى المنزل بعكس المستمع العامل أو المهندس أو التاجر الذى يذهب الى بيته وقت القيلولة ليستريح ويفتح الراديو على شىء ينفعه فى حياته أو شىء يسليه ولكنه يذهل عندما يسمع المذيع وهو يقول «كيف تاكل طفلك ياسيدتى أو كيف ترضعيه » أو ما شابه ذلك ولكن الرأى فى أن يذاع فى الصباح مثل يوم الخميس من كل أسبوع لانه يكون أكثر ملاءمة .

وهناك برنامج ركن الطالب الذى يبدو أنه «زاغ» فى الاجازة الصيفية مع انه كان من الواجب زيادة عدد حلقاته عن المعتاد مثل أخيه الصغير ركن الاطفال الذى كان مرة فى الاسبوع ثم أثنين وأخيرا ثلاث ، كما وانه فى حاجة الى مواد ثقافية اكثر واعتقد انه مناسب جدا لحلقات مسلسلة من ابطال الاسلام يعرضها فى تمثيليات هادفة ، كما وادعو الطلاب لان يساهموا فيه باكبر نصيب يمكنهم لانه منهم واليهم مع تحياتنا للاستاذ خميس سويدان

وبرنامج ركن الرياضة مدته قصيرة جدا فهو يذاع على ما أعتقد حلقة كل اسبوع مع انه كان من الواجب ان تطول مدته فتصير على الاقل ساعة كاملة بدلا من ربعها كوضعه الحالى ووجب عليه تقديم وصف المباريات الكبرى على الاقل التى تحدث وصفا ممتازا من غير ما تحيز الى فريق دون آخر واعتقد أن فلول التقدم ظاهرة عليه ..

وأما عن الانباء فاظن أن وقتها قصير بعض الشىء واطلب من سعادته أن يزيده لأن بعض الانباء العالمية لا نسمعها وما أظن ذلك الا لاجل قصر وقت الانباء كما وانها فى حاجة الى تعجيل أكثر بمعنى أن هناك بعض الانباء التى تذاع من يوم الخميس فى اذاعة اجنبية ولكننا نسمعها فى اذاعتنا المحلية يوم الجمعة ... لماذا ؟ ..

وما دمنا بصدد الحديث عن الانباء وشئونها فى اذاعتنا المحلية لى بعض الملاحظات عليها ومن تلك الملاحظات لماذا لا نذيع الانباء الداخلية ولو لمدة خمس دقائق كل يوم بعد اذاعة الانباء العالمية ولماذا ايضا لا يكون لنا تعليق على الانباء .. ؟ ان كل الاذاعات لها تعليقات مختلفة على الانباء .. ثم ما هو الضرر أن نذيع تعليقا بعد كل نشرة اخبار ما دام أن هذا سوف يفيدنا ..

وحق لى أن أشكر سعادة عبد الله بلخير لاهتمامه بالصحافة وتسخيرها فى رفعة شقيقتها الاذاعة فى ناحية من النواحى ، وهذا يظهر جليا فى برنامج مختار من الصحف ، كما أن ملاحظة أغرقها بعض كتابنا الاعزاء بالنقد وعلى ذلك فلن اتكلم عنها الا وهى العادة التى تجرى عليها الاذاعة فى اخضاعها للتوقيت العالمى ، هذا ما لدى لكى أقوله لسعادته فى هذه اللمحات السريعة وكلنا أمل فى أن تصلح حالة الاذاعة أكثر مما هى عليه الآن بفضل هؤلاء العاملين فيها لنصبح فنرى اذاعتنا وقد سارت قدما الى الامام وفى صراطها المستقيم لتحقيق تلك الغايات النبيلة التى انشأت من أجلها والى لقاء آخر مع الاذاعة حين نصفق لها فرحين بما تحرزه كل يوم من تقدم والله الموفق

رياضتنا :

مع أننا لا نملك غير لعبة واحدة من ألعاب الرياضة المختلفة الا وهى كرة القدم رغم ذلك نرى أننا مازلنا نحابى فريقا على آخر مع أن ذلك ليس من المصلحة العامة ، فيجب علينا أن نكون عدلين نشجع الكل لا نحابى فريقا على آخر والا لماذا نلعب ، ولماذا يكون لنا فرق مختلفة معظم أفرادها من غير السعوديين اذا كانت روحنا الرياضة على هذا القدر من الانحطاط فنحن نعلم أنه اذا ما لعب فريق ضد آخر يجب أن يكسب أحدهما الجولة أو ان يتساويا وعلى ذلك فلم الغضب ولم الثورة حين يخسر الجولة الفريق الذى تميل اليه رغم انك تعلم انما هبط الى الملعب اما للفوز أو للخسارة أو غير ذلك فهل تعلم قارىء العزيز أن هناك أخوين تفريقا فى المنزل والمعيشة من أجل محاباة كل منهم الى الفريق الذى يميل اليه فهل هذه هى الروح الرياضية ..

صحيح أن كلا منا له فريق ما يميل اليه ويريد له كسب الجولة ولكن لم كل هذا الغضب اذا خسر تلك الجولة وعلى ذلك فعلينا تشجيع الكل وان كنا نميل الى فريق ما فليس هناك فى الامر من شىء اذا خسر وكسب خصمه بل حق لنا أن نشجعه والا لا كانت لنا فرق رياضية ولا كانت لنا لعبة كرة القوم الوحيدة من مجموعة اللعب الرياضية المختلفة التى نفتقر اليها والتى انشأ من أجلها ـ أى كرة القدم ـ ادارة الشئون الرياضية .. انه لاسم كبير أليس كذلك قارىء العزيز اذا عليها أن تحمل على عاتقها نشر الوعى الرياضى وتشجيع مختلف الالعاب واملنا فيها كبير بان تصلح من حال الرياضة فى بلادنا وانشاء مختلف انواع الالعاب الرياضة والغد خير دليل

كما وان من بواعث تأخرنا فى الرياضة هو مقارنة الاجنبى أو بالاحرى الغير سعودى فى الرياضة بشاب سعودى مبتدىء وان لا نشجع هذا المبتدىء بل نحيط الاول بكل اهتمامنا وامالنا مع انه بالامكان مع التمرين الكثير أن يصبح السعودى مع هذا الغير سعودى فى مدار واحد فقط بشىء واحد الا وهو التشجيع الكامل وعلى ذلك الاساس فيمكننا أن ننشىء ولو فريقا واحدا وطنيا نفخر به ..

مدير عام الاوقاف :

لى حديث اوجهه الى المدير العام للاوقاف وهو ان مساجدنا ليست فى حاجة فقط الى التعمير والتذويق والتهوية وغير ذلك ، وانما هى بحاجة ماسة الى العلم الذى ينقصها واعنى ان كل مساجدنا تقريبا فى فقر من العلماء اذا استثنينا المسجد الحرام والمسجد النبوى اللذين يكثر فيهما العلماء ، واقترح عليكم أن تعينوا العلماء فى المساجد من أجل تدريس ديننا الحنيف وان تتنبهو فى نفس الوقت لاولئك الذين يدعون العلم ويجعلونه وسيلة لكسب العيش ، فكم رأينا من أمثال هؤلاء أدعياء العلم فى المساجد يخطبون وفى انتهاء تلك الخطب التى حفظوها عن ظهر قلب يطلبون من الجالسين فى المساجد العون لانهم فقراء أو لانهم متغربون فهل يرضيك هذا ؟ أظن .. لا

وعلى أساس ان مديريتكم هى المسئولة عن المساجد فى بلادنا فقد تقدمنا اليكم بذاك الاقتراح وذاك المطلب الصغير وكلنا أمل فى تحقيقهما

وقد يخيل اليك قارئى العزيز أننى حينما قلت أن مساجدنا ليست فى حاجة فقط الى التعمير والتذويق والتهوية أن مساجدنا قد بلغت الكمال فى ذلك كلا ورب محمد فان بعض مساجدنا فى حالة يرثى لها ، فنرجو من المدير العام للاوقاف أن يلتفت الى مساجدنا لفتة مرضية وما نظنه الا فاعلا ..

رئيس قلم المرور :

لى رجاء خاص عند رئيس قلم المرور وهذا الرجاء هو هذه السيارات التى تتكدس فى الشوارع العامة من أجل الوقوف فيها ، فاذا أنت ما قصدت شارع فيصل فى جدة مثلا فقد يدهشك أن تجد السيارات المتكدسة فى هذا الشارع للوقوف فى وقت القيلولة صفين أى والله صفين على طول الشارع مع أن وضع الشارع الطبيعى لا يسع أكثر من صف واحد على الاكثر والامثلة على ذلك كثيرة ..

وهناك السوق الكبير فى جدة والذى سمحت بان تمر فيه السيارات مؤخرا ليس من الرأى لاكثر من سبب ولولا علمى بان سعادة رئيس قلم المرور عالم بها لاوضحتها ، وبعد ان قدمت هذين الاقتراحين أو الرجائين أملى فى رئيس قلم المرور كبير فى تحقيق هذين الطلبين أو بالاحرى الرجائين خصوصا واننا نعلم انه الرجل العامل لما فيه خير البلد والوطن والله الموفق .

قصة مقال .. ؟!

قد يحتار القارىء من عنوان هذه القصة ويتهم كاتبها بالمرض العقلى بينما كان هذا العنوان هو الاصل الحقيقى لهذه القصة فاذا اردت ايها القارىء تقف على حقيقة هذا العنوان فتابع القصة الى آخرها .

كانت الساعة تقارب الثامنة والنصف بعد الظهر وبعد عودتى من العمل كنت مستلقيا على سريرى اتصفح كتابا ادبيا بينما دخل احد اصدقائى وهو يحمل بيده العدد (٢٨٦٧) من البلاد السعودية الصادر فى يوم الثلاثاء ٢٣ ربيع الاول عام ١٣٧٨ والقيت بالكتاب بيدى وتناولت الجريدة من صديقى وسرت اتصفحها وأقرأ العناوين التى حوتها وكان من ضمنها مقال تحت عنوان (الطائف . مصيف المملكة العربية السعودية . ومن شدة شغفى بالطائف وحبى للبلدة التى قضيت بها اكثر واحسن حياتى فقد تابعت هذه المقالة وكلما قرأت كلمة منها رأيتها تنمى الى صلاحية الطائف البلد الذى احببته وقبل ان اتم المقالة آليت على نفسى ن اشكر صاحبها على صفحات « جريدة البلاد السعودية الغراء » وكلما قرأت قليلا قبل ان اصل الى منتهاها كررت قراءتها لحسن ما حوته من الفاظ رقيقة ومعانى شيقة فقد تناولت هذه المقالة مقالا قد نشر سابقا للاستاذ عباس فائق غزاوى تحت عنوان «رأى» ووضع هذه المقالة تعليقا على مقال الاستاذ عباس وتأييدا له وكان الاستاذ عباس غزاوى قد دعا فى مقالته رؤساء البلديات فى انحاء المملكة لزيارة قصيرة للرياض ليشاهدوا بعض ما بذله سمو امين مدينة الرياض وحثهم بان يبذلوا كما بذل وقام كاتب مقالة الطائف بتأييد مقال الاستاذ الغزاوى ومن ثم وجه مقالته لرئيس بلدية الطائف .

حيث ان مدينة الطائف تعتبر مصيفا للمملكة وحثه على المضى فى سبيل النهوض بمستوى مدينة الطائف لكى تصبح مصيفا عالميا وحقا انها لمقالة قيمة تستحق كل اعجاب وتقدير وكررت حنثى على أن اكتب له شكرا على صفحات الجريدة .. ولكن كم كانت دهشتى عندما وصلت الى نهاية المقالة فوجدتها خالية من اسم صاحبها الذى كتبها وطلب نشرها وعند ذلك رأيت ان حنثى باء بالفشل لعدم معرفة صاحب تلك المقالة . وقد صممت على أن ابرر حنثى واكتب شكرا له دون ان اذكر اسمه .

وفى اليوم الثانى من قراءتى الجريدة ذهبت للعمل وهناك اجتمعت بالزملاء ومعى الجريدة واخبرتهم بالقضية وافصد بذلك ان آخذ رأيهم على كيفية شكرى لكاتب المقالة واخذوا الجريدة منى يتأملونها ـ وفجأة قال احد هؤلاء الزملاء عندما رأى عنوان المقالة (هذه المقالة انا الذى كتبتها) وضحكنا جميعا . لانه لم يقتدر على كتابة مثل هذه . كلا ولكن انه عودنا على أن يمزح باشياء مثل هذه . عندما يجلس الينا ويروى لنا بعض النكات وتفاخر بشىء لم يكن فى مستواه بطريقة المزح كقوله . بعت أمزله الفلانية بعشرة مليون مثلا وهذا الذى دعانا نضحك ولكن رأيناه يعقد ما بين حاجبيه عندما استغرقنا فى الضحك ولم يضحك معنا كعادته فاصابتنا الدهشة عندما رأينا هذا الزميل ولاول مرة يعقد ما بين حاجبيه ولم يسبق له ذلك لا فى جد ولا هزل وحاولنا ان يضحك معنا كعادته ولكنه اصر على غضبه من ضحكنا ثم قال وهل انتم تكذبوننى وفتح احد ادراج مكتبته واخرج منه ورقة مكتوبة على الآلة وقال هاكم اقرأوا اذا لم تصدقوننى وعندما اطلعنا على الورقة وجدناها طبقا للمقالة وكان قد احتفظ بها كمسودة لما بعثه للجريدة . وتيقنا انه صاحبها وكررنا تطبيقها على المقالة واذا هى طبق الاصل وفى نهايتها اى نهاية المسودة مكتوب اسم صاحب المقالة هكذا (الرياض بداح بن حسن بيشى) وتيقنا وزادنا تيقنا مسوده لما بعثه برفق المقالة لرئيس تحرير الجريدة الاستاذ فؤاد شاكر وعجبنا لهذا الامر كيف لم يذكر اسمه بالجريدة ياهل ترى . ولكن لا غرابة ولا عجب فكثيرا ما تحصل غلطات مطبعية غير مقصودة فى كثير من الصحف . فقمت انا بدورى عندما تيقنت من معرفة اسم صاحب المقالة التى قد آليت على نفسى ان اشكره على صفحات الجريدة وانتهزت الفرصة للوفاء بحنثى فكتبت هذه القصة . ولا يعتبرها الاستاذ فؤاد فى حقه او فى حق اى شخص من المسئولين بالمطبعة او خلافهم . لا والله لم يكن ذلك وكلنا يعرف انها تحصل غلطات مطبعية غير مقصودة . وانما اردت بكتابة هذه القصة هو . اولا . الوفاء بحنثى كما اسلفت . ثانيا لاقدم اسم صاحب المقالة للقراء الذى اطلعوا على مقالته ولم يعرفوا اسمه واعتقد اعتقادا تاما انهم بحاجة الى معرفة اسمه . فهل عرفتموه الآن ايها القراء انه (بداح بن حسن بيشى) ...

الرياض ـ حمدان العرفج

مريض يشكر طبيب جراح

ليس هناك من افراد الشعب السعود من يساوره الشك فى أن حكومة جلالة مولاى الملك المعظم تبذل جهدها ساهرة على خدمة أبنائه .. اذ وفقت الى الرجل الذى يسعى حثيثا وراء خدمة المرضاء . الا وهو وزير الصحة الدكتور رشاد فرعون . حيث وفق باطلاعه وكياسته وممارسته لهذه المهنة الى انتقاء ذوى الكفاءة من الاطباء لخدمة أفراد الشعب .

ولما كنت أشكو من زمن طويل مرض داخلى أنهك قواى وحط من كيانى . وحين قدر لى الشفاء ساقتنى المقادير الى الدكتور الجراح ذو الاخلاق السامية علاوة على ما لمسته فيه من مهارة . وثقة فى نفسه نحو مهنته . وهذا الطبيب هو الجراح الاول فى مستشفى ولى العهد بالطائف المدعو محمد الكيلانى وبعد ان أجرى الكشف المقرر أكد أن كل ما أشكو منه هو التهاب الزائدة الدودية . وحال اجراء هذه العملية من قبله عادت لى صحتى وشفيت فى مدة وجيزة كان لم يكن أصبت بمرض .

ولا يسعنى فى هذه الحالة الا ان ابتهل الى العلى القدير بان يمد فى عمر عاهلنا الساهر على راحة أبنائه من افراد شعبه .

وأقدم شكرى الى الدكتور الجراح محمد الكيلانى الذى قام باجراء العملية ، كما أقدم شكرى الى مندوب وزارة الصحة بالطائف الدكتور أحمد شلبى الذى يقوم من وقت لآخر بالاشراف الدقيق والاستفسار عن مدى تقدم صحة المرضى من النائمين بمستشفى ولى العهد ..

ولا يفوتنى أن اشكر كل من ساعد الطبيب الجراح من المكلفين بهذا المستشفى وهم على عزى ومحمد على سند وغيرهما من المرضين والممرضات .

صالح سليمان عبد الغفار

حافظ على نظافة مدينتك
فلا تلق بالقمائم من النافذة على رؤوس المارة .
ولا تدع الماء القذر ينساب من بالوعة دارك الى الشارع

الصيدليات المناوبة

ليلة الخميس

فى مكة : مخزن ادوية الفضل ـ جياد

فى جدة : مخزن الادوية العربى السعودى ـ شارع الامير عبد الله الفيصل

يطلب حجة استحكام

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة بأن محمد عمر ابن محمد على صديق القطان تقدم اليها بانهاء قائلا فيه ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة بمحلة الهنداوية ـ المبنية من الحجر المنقبى المشتملة على مساكن سفلية ومنافع شرعية المحدودة بحدودها الاربعة شرقا الشارع العام وغربا دار حسن الصانع وشمالا دار عبدالله دردير وجنوبا السكة النافذة وذلك : تكملة حدودها الاربعة ومتصرف تصرف الملاك فى أملاكهم بدون اى معارض ولا منازع وطلب اعطائه حجة استحكام تملكه كامل الدار المذكورة ارضا وبناء فكل من له معارضة فى ذلك فعليه مراجعة المحكمة الشرعية خلال شهر من تاريخ النشر .

للايجار

توجد مخازن كبيرة مزودة بالكهرباء لدى المهندس الخطاط رشيد عمر سنبل بجدة خلف قهوة بشيبش من الناحية الجنوبية بجوار المسجد الجديد .

من المراقبة العامة للاستيراد بشأن مناقصة الأغنام

تعلن المراقبة العامة للاستيراد حضرات الراغبين فى الدخول فى مناقصة الاغنام المعلن عنها بالاذاعة والجرائد المحلية أنه يتعين على الراغبين فى الدخول فى المناقصة المذكورة تقديم ضمان بنكى قيمته ٣٠٪ من الكوته الاجمالية للاغنام للمراقبة العامة للاستيراد قبل الدخول فى المناقصة اى بمبلغ تسعمائة الف ريال سعودى .

وكل مستورد يتخلى عن المناقصة بعد رسو العطاء عليه سيكون ملزما بما يترتب على ذلك من اضرار تخصم من قيمة الضمان المشار اليه .

عصير قصب السكر والفواكه الطازجة

(لاول مرة محل بيع عصير قصب السكر والفواكه الاخرى)

ايها المواطن الكريم : لقد قيل الغذاء اساس الصحة وقد ثبت أن الفواكه الطازجة الجيدة من اغنى مصادر الفيتامينات التى تمد الانسان بالحيوية والنشاط . ولهذا ولاول مرة استوردنا آلة عصير الفواكه وسنقدم عصير قصب السكر وكذلك عصير انواع الفواكه الاخرى الطازجة باقل سعر ممكن

شرفوا محل حسين طاهر عبدالعزيز بجدة حارة الشام بجوار قهوة حسين غراب

اعلان هام من المديرية العامة لمصلحة البرق والبريد والهاتف

يسر المديرية العامة لمصلحة البرق والبريد والهاتف ان تلفت نظر الجمهور الكريم بمراعاة وضع اسم المرسل ولقبه فى عموم البرقيات الصادرة برسم الاقليم الجنوبى من الجمهورية العربية المتحدة ويستثنى من ذلك العناوين التلغرافية المسجلة بمصر وذلك بناء على الطلب البرقى الوارد من هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية بالقاهرة وستكون المصلحة غير مسئولة تجاه اى تأخير يقع فى التسليم باسباب عدم اتباع هذه التعليمات .

للسفر على الخطوط الجوية اللبنانية

(ايرليبان)

يسر الخطوط الجوية اللبنانية (ايرليبان) ان تعلن لزبائنها الكرام عن تعديل مواعيد قدوم وسفر طائراتها بحيث تصبح كالآتى :

يوم الاحد والاربعاء من كل اسبوع تصل الطائرة الساعة ـ ١٠ عربى صباحا وتغادر بنفس اليوم الساعة ١١٫٣٠ عربى صباحا وذلك اعتبارا من ١٨ ربيع الثانى ١٣٧٨ الموافق ١ نوفمبر ١٩٥٨

للاستعلام وحجز المحلات راجعوا الوكلاء العموميين حسين العوينى وشركاه .

شارع الامير فيصل ـ جدة

تمديد موعد فتح مظاريف عطاءات

مناقصة استيراد

خمسة عشر سنترال ـ لزوم مصلحة البرق والبريد

تعلن وزارة المواصلات عن رغبتها فى تمديد موعد فتح مظاريف مناقصة استيراد خمسة عشر سنترالا سعة خمسين خط لزوم مصلحة البرق والبريد الى الاحد ٤ جمادى الاولى ١٣٧٨ هـ الموافق ١٦ نوفمبر ١٩٥٨ م بدلا من يوم الاربعاء ١٥ ربيع الثانى ١٣٧٨ هـ الموافق ٢٩ اكتوبر ١٩٥٨ م وذلك لتتمكن الشركات التى لم تقدم عطاءاتها حتى الآن من تقديمها على أن تلاحظ الشروط الواردة فى الاعلان السابق .

مائدة الأربعاء

بقلم عبد السلام الساسي

الصحافة والادب :

الصحافة شيء .. والادب شيء آخر فوق الصحافة .. وفوق كل ما يتصل بها من أفكار وآراء قد تكون من أعراض الادب ، أو من أعراض الاعلان عن سر من أسرار الادب .. ولكنها مع هذا فهي ليست من الادب في شيء ..

وليست من التعبير عن الادب الفني بشيء يستحق التشبث به كأدب فني صادق ..

وللصحافة شأن غير شأن الادب وخصائصه ومستلزماته ؛ ولكن لها ما للادب من شأن وخصائص ومستلزمات .. ولها علاوة على ما للادب من سمات الروعة ، ودقة التعبير ، ورصانة الاسلوب ، وحسن التصرف ، وتكييف الامور وسبكها في قالب محكم يوازي مطامعنا في الحياة العامة ..

ولا يشترط أن يكون الصحفي أديبا فنانا مبدعا .. ولكن يشترط أن يكون على الاقل مثقفا ثقافة توجيهية توازي ثقافة بعض محرري الاركان في بعض صحفنا المحلية .. كما يشترط أن يكون الصحفي لبقا يتصرف تصرف الصيرفي الحاذق البارع .. يعمل بوحي من احساسه على بعث الامل وخلق جو التفاهم والوئام .. وتقارب وجهات النظر ولمس الداء لامكان معرفة الدواء ..

والصحافة بنوع خاص أداة فعالة لتفتيق الاذهان واحياء الشعور وتكوين الوعي في الامة التي تحرص على اثبات وجودها وتقدمها في مجال الحياة الاجتماعية ..

ولاجل هذا كان للصحافة شأن مرموق تهتز له جوانب الدنيا باسرها .. وعلى هذا الاعتبار كانت الصحافة سلما للرقي والازدهار ومعيارا للوعي والنشاط .. وكانت وما زالت مرشدة للرأي العام الى ما يدور وراء الكواليس .. وما يختمر في الرؤوس من أفكار .. وما هو مخبوء في طيات المصالح والجهات المعنية التي تسير دولاب الحياة وتعمل على بعث النشاط والحركة والحيوية في الجهاز الاجتماعي والاقتصادي

وصحافتنا اليوم بالذات تبشر بمستقبل زاهر في مجال التصنيع والعمل والتكوين .. والتوجيه والارشاد وتقويم المعوج من أخلاق الناس وعاداتهم بفضل المهيمنين عليها من بعض شبابنا المثقف ، ثم بفضل شيوخها القدامى الذين ضربوا بسهم وافر في المعرفة والادراك والتركيز والعرض والاداء .. وأخص بالذكر منهم الاساتذة : فؤاد شاكر واحمد السباعي ، وعبد الله عريف ، والسيد علي حافظ ، وغيرهم ممن حذى حذوهم وساير الحركة مسايرة تضمن نجاحها وتقدمها وازدهارها ..

وصلة الادب بالصحافة وثيقة جدا لا يفصم عراها شيء ، الا ان مواضيع الادب تختلف كثيرا عن مواضيع الصحافة مادة وفكرة واتجاها .. وقد تستمد مواضيع الصحافة من واقع الادب نقدا وتوجيها واقتراحا .. وهي الاسس المكينة التي يقوم عليها محور الصحافة ، وفي سبيلها تسير وتسعى دائبة .. وذلك بعكس من يقول ويتصور مبدأ الصحافة خبر وصورة .. وليست الصحافة شيئا من ذلك كما يؤكد بعض الزملاء .. فهي فوق الخبر وفوق الصورة ، وما ذاك وهذه الا بعضا من الوسائل التي تتشبث بها الصحافة في نحو من الانحاء دون الغايات ، ودون ما ذكرناه وذكره من قبلنا الرواد العارفين بأن الصحافة لبها ولبابها النقد الصحيح الهادف ، والتوجيه الصادق العاري عن كل شائبة ، والاقتراح الوجيه المدعم بالادلة والبراهين .. استنادا على رأي الاديب الكبير الاستاذ الصحفي العملاق مصطفى محمد الصباحي في تأملته الصادرة في هذه الصفحة بتاريخ ٧٨/٤/١٧ حيث يقول : (أما ان الصحافة خبر وصورة ، فذلك هو الذي أفسد الصحافة في بعض البلدان التي جرت على هذا المبدأ ، والا كانت تسلية فقط .. الخ)

وهذا هو الواقع الذي يؤيده منطق التفكير ويقره الوضع الراهن في بلادنا ، اذ لو كانت الصحافة خبرا وصورة فحسب لما اكترث بها احد ، ولما لاقت اهتماما بالغا .. وهل من المعقول أن تكون كل هذه الاجراءات .. وصرف المرتبات من أجل الخبر والصورة ان لم تكن ثمة عوامل مؤثرة دافعة تضطلع بأعبائها الصحافة وتتحمل من أجلها شتى المشاكل والمسؤوليات ؟!

.. وأحسب أني خرجت عن الموضوع .. موضوع الصحافة والادب ، ولكن لا بأس ،فان كنت قد خرجت عن موضوع الادب فاني لم أخرج عن موضوع الصحافة الذي هو غايتنا وهدفنا اليوم .

وأعود فأتحدث عن الادب الذي قلت أن صلته بالصحافة وثيقة جدا الا أن مواضيع الادب تختلف كثيرا عن مواضيع الصحافة البارزة والتي تعلق عن نفسها بنفسها بمجرد العنوان والفكرة والاسلوب .

أما الادب .. فقد عرف الناس منه في كل زمان ومكان كنه الوجود واسرار الحياة الغامضة ، كما عرفوا سبل الحق والفضيلة والجمال والصراحة .. وبواسطة الادب ظهر للناس جمال الزهور وشذاها ، وعظمة الطبيعة التي تصور جمال الكون وقدرة الخالق العظيم ، وبالادب استطاع الناس أن يستمتعوا بالحان البلابل .. وزقزقة العصافير .. وهمس الجداول ،ومناجاة القمر في لياليه البدرية .. ولولا شعاع النور الفكري لما تألقت شموس الحضارة ولما استضاء العالم بأسره ، ولما ظهر عصر الذرة والاشعاع ..

عرف الناس هذا .. وغير هذا من الادب ، وبواسطة الادب، كما عرفوا من الصحافة كل الوان النقد والتوجيه والارشاد ، ومبلغ شأن الاقتراحات رغم تأرجحها بين الرجاء واليأس .. وبين الاقدام والاحجام ..

ولا يفوتني أن أقول : ان الصحافة هي العامل الاول لرفع مستوى الادب ونشره وتصديره للعالم المنظور .. وهذا ما جعلني أؤكد بان صلة الادب بالصحافة وثيقة جدا لا يفصم عراها شيء

أما مواضيع الادب التي قلت أنها تختلف كثيرا عن مواضيع الصحافة فهي في الواقع مواضيع حية دسمة تبعد كل البعد عن مواضيع الصحافة بحيث تتناول شتى الحقائق والفروض التي من شأنها دراسة الافكار وتحديد المبادىء والاهداف والمثل العليا التي يرتكز عليها محور الحياة في أنحاء مختلفة .. فهناك مثلا أدب القصة ، وأدب الترجمة ، وأدب التحقيق ، وأدب النقد ، وأدب الطبيعة والعلوم الرياضية ثم الشعر بأنواعه وما يسفر عنه من ملاحم ذات أثر فعال كأثر النثر ، وكل هذا وغيره من الاصول والقواعد والاجزاء التي تتمخض عنها مواضيع الادب وهي لا تمت الى مواضيع الصحافة بصلة عدا ما ذكرنا وما نوهنا عنه ..

وفي كلتا الحالات ، فان الصحافة والادب صنوان قمينان بكل تقدير واجلال .. وفي رحابهما تسمو الحياة ويعلو جانب الحق والكمال .

شبكة المواصلات بمكة :

علمنا منذ شهور سلفت أن ثمة مشروع قائم رهن الدرس والبحث لدى جهة معينة لانشاء شبكة من المواصلات توصل مكة ببعضها شرقا وغربا ، وشمالا وجنوبا .. على اساس عرضه في المناقصة من قبل امانة العاصمة التي تبنت المشروع واحتضنته ، ومتى ما تمت دراسة المشروع ورسا العطاء على شركة من الشركات وأصبح ساري المفعول سيكون في الامكان اتصال البلاد ببعضها وظهور بوادر العمل والحركة .. وتعميم العمران واقبال السكان على المناطق المقفرة والاحياء النائية بعد تهيئتها بالماء والكهرباء .. وعندئذ تخف ازمة السكن بفضل هذا المشروع الذي ينتظره سواد الناس بفارغ الصبر والذي سيقضي حتما على عبث الخطوط ومتاعبها .. وتحكمها في السير الى جهات محدودة تحول دون رغبة السكان القاطنين في أقصى البلاد ..

ونحن اذ نقدر لامانة العاصمة شعورها بهذا الواجب ، فاننا نستحثها ونستفز عواطفها للعمل بجد واخلاص على تعقيب المشروع واخراجه من حيز القول الى حيز العمل ، حيث النفع المشترك .. والحاجة الملحة الى المواصلات في بلد كثر سكانه وتعددت مناطقه واحياؤه .. وبعدت بعدا ملحوظا بعد التوسعة التي قضت بهدم كثير من الدور والحوانيت مما اضطر الاهلون الى النزوح في الاحياء والمناطق الجديدة خارج البلدة ، كحي الزاهر والنزهة والزهرة والروضة وغيرها من الاحياء الجديدة التي تتوقف عليها حالة المواصلات ..

شرطة باب العنبرية أيضا :

كتب الى حضرة المواطن الكريم الاستاذ عبد الله هرساني عضو المجلس البلدي بمكة يذكر أنه قبل أيام قلائل ذهب الى المدينة المنورة بقصد زيارة مسجد الرسول عليه الصلاة والسلام ومعه بعضا من صحبه ، وقد تابعوا سفرهم ليلا حتى استقر بهم السير الى ضاحية من ضواحي المدينة وكان قد تقضى الليل الا أقله ، وقد خطر لهم أن يتموا ليلتهم في تلك الضاحية على أن يدخلوا المدينة فجرا لكسب فضيلة صلاة الصبح جماعة بالمسجد النبوي .

كان هذا .. وقد استيقظوا مبكرين لبلوغ الغاية المبيتة .. واخذوا طريقهم الى المدينة قاصدين المسجد النبوي رأسا .. وقد استوقفهم في باب العنبرية جندي الحفر وسألهم من أين ؟ فقالوا له من مكة .. فأجابهم بضرورة اجراء عملية القيد والتسجيل ، فلم يمانعوا في ذلك بل رغبوا اليه أن يسرع في ذلك كيلا تفوتهم صلاة الجماعة في المسجد فتأسف الجندي بعدم وجود من يملك حق القيد والتسجيل .. ويعني بذلك الضابط أو رئيس المخفر .. وهنا ثارت ثائرة الزوار المواطنين فارادوا اقناع الجندي بالعودة اليه بعد الفراغ من الصلاة لامكان اجراء عملية القيد والتسجيل ، ويكون وقتئذ قد حضر الضابط والكاتب ولكن الجندي لم يملك حق القناعة .. وليس من حقه أن يتصرف بما هو ليس في اختصاصه .. ولكنه فكر أخيرا بعد اخذ ورد أن يوقظ الشاووش الذي كان نائما وأفهمه بالواقع الا أن الشاوش قد وقف نفس الموقف وأشار بضرورة انتظار حضور الضابط ليتولى عملية القيد والتسجيل ، وكان الوقت قد امتد كثيرا .. وقاربت الشمس أن تشرق بعد أن فات الزوار فضيلة الجماعة ، ولم يكن منهم الا أن صلوا في الخلاء .. وما دام الامر كذلك ، ولابد من القيد والتسجيل فقد كان الاحرى بشرطة المدينة المنورة أن تلزم ضابط الحفر بضرورة البقاء في المركز مدة خفارته لعدم تعطيل الناس وحرمانهم من الفضيلة والغاية التي قدموا من أجلها .. وذلك شأن مراكز الحفر في كل مكان ، وفي كل بلدة من البلاد التي تقوم بعمل مماثل .. ولهذا فاننا نأمل من مدير شرطة المدينة المنورة ان يلقي نظرة عابرة الى مركز باب العنبرية الذي كثرت منه الشكاوى وان يعمل مخلصا على تطوير أسلوب العمل وادائه في جو مفعم بالاخلاص والمعاملة الحسنة ..

زاوية العلم :

بصمات الاصابع

في أعمال البوليس الجنائي

ميونيخ ـ سوف يناهز روبرت هايندل في ايام قريبة سن الخامسة والسبعين ، ولهذا الرجل صفحات مجيدة في تاريخ الجنائيات وجهود جبارة في كشف آثار المجرمين جعلت له اسما عالميا بين كبار رجال البوليس الجنائي فقد اولع ولعا خاصا منذ أيام دراسته الاولى للحقوق بدراسة احوال المجرمين وكان أول من أطلق عليهم باللغة الالمانية لفظ المجرمين المحترفين ، ودفعه ولعه هذا الى الالتحاق بسلك البوليس الجنائي الالماني في مطلع القرن العشرين ، وقام في تلك المدة برحلة دراسية الى لندن وباريس للوقوف على اعمال جهاز بوليس سكوتلانديارد والبوليس الفرنسي واظهر نشاطا كبيرا بعدها في ايجاد وسيلة تمكن من الوقوف على آثار المجرمين الى ان اهتدى الى طريقة اقتفاء اثر بصمات الاصابع وادخلها في عام ١٩٠٢ في دوائر البوليس الجنائي في برلين وهامبورج ودرسدن وميونيخ ، ووضع كتابا نشر فيه بصمات اصابع كبار المجرمين الذين عرفوا في وقته ، كما لفتت بحوثه عن كشف معميات الجنايات الكبرى انظار العالم ، وساهم مساهمة فعالة في ادخال الاصلاحات العظيمة في سلك البوليس الالماني ، ولعب دورا كبيرا في استخدام الطرق العلمية والوسائل العصرية في اعمال البوليس الجنائي ، وهو صاحب الايادي البيضاء في وضع قانون البوليس الجنائي الالماني ، ذلك القانون الذي بنيت عليه قوانين منظمة البوليس الدولي فيما بعد

وقد ارسلته وزارة العدل الالمانية في عام ١٩٢١ في رحلة الى بعض مستعمرات الدول الاجنبية التي كانت تبعد كبار مجرميها اليها ، توطئة لحذو حذوها في المستعمرات الالمانية ايضا ، فزار لهذه الغاية جزر الاندامان في المحيط الهندي ، وجزيرة خالدونيا الجديدة التي تسجن فرنسا كبار مجرميها هناك ، ووصل خلال رحلته الى شرقي آسيا .

اما اليوم فلم يبق لروبرت هايندل سوى ذكريات الماضي في ميدان الجنائيات ، وقد احيل على التقاعد منذ زمن طويل بعد ان اوصل البوليس الجنائي الالماني الى مرتبة مرموقة بين سائر اجهزة البوليس الجنائي في العالم

طالب الماني يقوم بصنع احجار فيروزج لا تختلف عن احجار الفيروزج الطبيعية بشيء

بريمن ـ اوقع الطالب الالماني كلاوز ريزه اخيرا جمهور رجال القضاء والتجار والاخصائيين بالاحجار الكريمة في مأزق حرج والطالب المذكور الذي لا يتجاوز عمره الثامنة والعشرين عاما له ميل خاص الى الاختراع والابتكار ، وقد وجد بانه لا يمكنه التفرغ لهذا الميل ما لم يتوصل الى ايجاد اختراع يدر عليه الربح والمال ، وتوصل بالفعل خلال دراسته طريقة يمكن بواسطتها انتاج الكيمياء بجامعة هامبورج الى احجار الفيروز بصورة صنعية ، بحيث لا تختلف هذه الاحجار بخواصها عن الاحجار الطبيعية التي تستورد من الخارج .

وكان يستاجر لهذا الغرض لمدة ساعات قلائل احد المكابس الضخمة من بعض احواض صنع السفن .. وتوصل في شهر فبراير عام ١٩٥٧ الى انتاج احجاره الاولى ، فكانت لا تختلف عن الاحجار الطبيعية بشيء بالرغم من فحص معهد المينيرالوجيا لها في هامبورج ، ثم افتتح مصنعا لنفسه منذ ذلك الوقت واخذ يبيع منتجاته للتجار لا بالقطعة الواحدة كما هي الحالة في بيع الاحجار الكريمة بل بالكيلو . غير ان هذا العمل استلفت انظار مستوردي احجار الفيروزج في مدينة ايدار ـ اوبر شتاين ، لاسيما وقد انفردوا وحدهم بامتياز استيرادها وبيعها في المانيا ، وارسلو نفرا من قبلهم الى هامبورج لاستجلاء حقيقة الخبر ، ولما وقفوا على سر تأسيس هذا المصنع اقاموا الدعوى على صاحبه الطالب بحجة ان القانون التجاري يحتم عليه بيع هذه الاحجار تحت اسم الاحجار الصنعية لا الطبيعية ومضيفين الى ذلك قولهم بان الفيروزج الذي يصنعه تنقصه الصلابة اللازمة في الداخل بالرغم من ضعف هذا الادعاء

ينظف حالاً !
كوينك
الأزرق القابل للغسيل
PARKER Quink
ROYAL BLUE WASHABLE
حبر كوينك من منتوجات شركة اقلام باركر

طبعاً تريد أحسن الفوائد
من بطاريتك
استشر وكلاء
لوكاس
محمد فاضل عبدالله عرب
جدة - الرياض - الخبر - الدمام
شارع الملك عبدالعزيز عمارة الأمير منصور : جدة

سافروا على
شركة مصر للطيران
بالطائرات الفايكونت
ذات الأربع محركات التربينية الفخمة والمجهزة بالرادار حيث الهواء المكيف والمقاعد المريحة والخدمة الممتازة بالاضافة الى دقة المواعيد
السفر للقاهرة في الأيام والمواعيد الآتية : ـ

موعد القيام الى القاهرة	يوم		تسافر	الساعة		عربي	
« « « «	«	الخميس	«	«	١١ر٠٠	«	فجرا
« « « «	«	الأحد	«	«	٥ر٣٠	«	صباحا
« « « «	«	الاثنين	«	«	١١ر٠٠	«	فجرا
« « « «	«	الثلاثاء	«	«	١١ر٠٠	«	فجرا
« « « «	«	الاربعاء	«	«	١١ر٠٠	«	فجرا

يوم السبت الى اسمرا الساعة ١١ر٠٠ عربي فجرا

كما يسرنا تأمين السفر رأسا
بطائرات الشركة طريق القاهرة الى أثينا . روما . وزوريخ .

لحجز أماكنكم اتصلوا بالوكلاء
العموميين لشركة مصر للطيران
صديق ومحمد عطار وشركاهم
جدة تلفونات ٢١٢٧ ـ ٢١٢٨ ـ ٢٩٣٧
مكة المكرمة شارع البنك الأهلي

ملحوظة :
نرجو ملاحظة تغيير موعد قيام طائرة يوم الخميس التي كانت تسافر الساعة ١٢ مساء بالتوقيت المحلي وحسب التعديل الجديد اصبح موعد مغادرتها جدة في الساعة ١١ عربي فجرا اعتبارا من يوم الخميس ١٣٧٨/٤/٢٤ الموافق ٦ نوفمبر سنة ١٩٥٨ .

شركة الطيران الاردني
تقدم لكم سفريات مريحة لعدن والقدس وعمان بطائرات
سكايماستر
ذات الأربع محركات الفخمة حيث الراحة والسرعة والخدمة الممتازة
مواعيد السفر ابتداء من يوم الاثنين ١٣٧٨/٤/٢٠ هـ الموافق ١٩٥٨/١١/٣ م
موعد القيام لعدن يوم الأثنين تسافر الساعة ٩ر٠٠ عربي عصرا
موعد القيام للقدس وعمان يوم الثلاثاء تسافر الساعة ٥ر٠٠ عربي صباحا
لحجز أماكنكم اتصلوا بالوكلاء العموميون لشركة الطيران الأردني
صديق ومحمد عطار وشركاهم
جدة تلفونات ٢١٢٧=٢١٢٨=٢٩٣٧ ـ مكة المكرمة شارع البنك الأهلي

4711 TOSCA
EAU DE COLOGNE
توسكا ٤٧١١
ماء كولونيا ـ عطر
الأناقة
والوجاهة
والخيال
الوكلاء بالمملكة العربية السعودية
محلات شبيب للتجارة والصناعة ص ب ٢٧٦
جدة